

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis SoSe 2025

ITALIENISCH

Grundstufe

Grundkurs 1

(Niveaustufe nach GER A1)

Elementarkurs für Studierende ohne Vorkenntnisse.

Benutztes Lehrwerk: *Azzurro*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 1-5)
– ISBN: 978-3-12-525521-0

Grundkurs 2

(Niveaustufe nach GER A2)

Benutztes Lehrwerk: • *Azzurro*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 6-10)
- ISBN: 978-3-12- 525521-0

Grundkurs 3

(Niveaustufe nach GER B1)

Benutztes Lehrwerk: *Azzurro più*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 1-4) – ISBN: 978-3-12-525532-6

Grundkurs 4a

(Niveaustufe nach GER B2)

Benutztes Lehrwerk: *Azzurro più*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 5-8) – ISBN: 978-3-12-525532-6 + eigene Materialien

Grundkurs 4b

(Niveaustufe nach GER B2)

Benutztes Lehrwerk: *Azzurro più*, Lehrbuch Klett Verlag (Unità 5-8) – ISBN: 978-3-12-525532-6 + eigene Materialien

Spezialisierungsstufe – allgemeinsprachlich

SA 1 – "Notizie di attualità in Italia e nel Mondo" (Niveaustufe nach GER C1/UNICert III)

Ogni semestre si propone un filone tematico differente, con lo scopo di approfondire le conoscenze storico-culturali e perfezionare le conoscenze linguistiche acquisite. I materiali verranno forniti in classe e non è necessario l'acquisto di un libro di testo. Accanto all'approfondimento delle abilità ricettive attraverso il lavoro su testi autentici, si lavorerà naturalmente anche allo sviluppo di quelle produttive, attraverso il dibattito in classe e la stesura di testi scritti. La valutazione del corso si baserà su una breve presentazione su un tema del corso e lo svolgimento della prova finale.

Il corso "**Notizie di attualità in Italia e nel Mondo**" si propone di sviluppare le competenze linguistiche attraverso l'analisi e la discussione di temi di attualità. Attraverso articoli di giornale, reportage, podcast e dibattiti, gli studenti approfondiranno questioni politiche, economiche, sociali e culturali, migliorando la comprensione scritta e orale, l'espressione critica e l'uso di un lessico avanzato. Il corso prevede attività interattive, presentazioni e simulazioni di contesti comunicativi reali.